

適材料，才能動工。修補後更可以使用多時，比起現代人到大型連鎖店買到的物品更耐用！」

古董不一定OUT

先人留下來的古董，款式或許已經不合時宜，顏色也可能跟室內格格不合。放置室內毫無美感，但是拋棄它又會感到不捨得。David Ross說：「其實，客人可以按照自己的喜好和室內需要，要求把古董更改顏色，或略加更改變化，不用忍痛拋到垃圾桶。」

David Ross說：「其實古董跟汽車一樣，都需要定時的保養，少少的粉飾就可以煥然一新。」

難忘翻新經歷

David Ross說：「我們會幫安省皇家博物館翻新一個古董衣櫥。其角落剝落，需要找尋同齡的木材修補，更需要仔細的功夫，不能現出任何修補痕迹，真是十分有挑戰性！」這種一絲不苟的工作態度，表現出David Ross對這種工作的熱誠，也是對古董的一種尊重。



▲ 薄餅盒熱力留下的損壞都有得救！

評語

舊物翻新，為家中增添古典品味。小記看電視時，時常發現很多買家都傾向喜歡擺有古董，或能營造古典風味的房子。因此不難想像日後賣屋時，翻新了的古物都會是吸引買家的其中一項條件！

▲▶ 木櫃又舊，角位又破，變身成一個全新木櫃。